







جو يلية	الادارة: نهج سيدي بوخريصان ۲۸ تونس المدير: محمد بنيس	مانتما
1947	تليفون ١٠ - ٣٤	
5 Juillet 1938	T léphone: 34-40. Publicité: 28 Rue Sidi Bou Krissan	30 Centime

التعليم في مصر

التربية عند قدماء المصريين

المصريين ، ملقاة على عواتق الكهنة ، فكان منهم خطوة للشبان الى المناصب الحكومية العالية المعلمون ، وكان منهم المؤذبون واقدكانت التربية ، كالهندسة والبناء والنقش والتصوير ، والطب

التربية عندهم مادية عملية

وكانوا يحثون النشء عليها ويرغبونهم فيها ، ومما يؤنر عنهم في هذا الصدد قولهم:

الى من يقو دلا أو يدفعه »

تكن اهلا للقيادة والزعامة بين الرجال ،

معاهدها ونظامها

كانت الحياة المدرسية للاطفال تبتدىء في ما على شؤون التربية والتعليم ، كما ان الامة لم تسر

اما التربية العالية فكانت قاصرة على ابناء الاشراف وكانت معاهدها غالبا في معابد المدن

الاله « امن » بمدينة طيبة ومعبد الاله « يتساح » بمدينة منف جنوبي الحيزة

ومن المعاهد العظيمة التي بقيت طويلا تطاول الاغريق والرومان

ولقد كانت دار الكتب التي اسسها لبطالسة خير معوان لطالبي العلم الفلاسفة والباحثين والمنقبين وكانت تضم اكثر من ٥٠٠ الف كتـاب في مختلف العلوم والفنون

يريد مزاولتها في حياته العملية ، ولهـــذاكان بعيدا جدا ان ينهج المتعلم منهجا غير الذي رسمه لنفسه

اغراضها ومراميها كانت امور التعليم والتربيــة ، عند قدمــاء الكتابة ، فقد كانت تعــد اساسا للتعليم العالي ، واول

وتهيئتهم للاشتغال بالفنــون والصناعات الرابحة، وتفشى الجهل والتحنيط والكتابة والجندية والملاهي وما الى ذلك الوثائق الرسمية وادارة الضياع التي لا يستقيم حالها مما يكفل للمتعلم هناءة الحياة ورغد العيش ورضا بغير الكتبة والحاسبين ومنها اعمال الجندية والاعمال

كان للتربية عندهم المكانة السامية والمقام الرفيع وطائفة عليا

« ما اشبه الجاهل بالحار المثقل ، يحتاج دائما

الغالب من سن الخاصة ولم تكن ساعات العمل فيما بينهم تزيد على ست ، ولـم يكن للحكومة اشراف على منهج معين في التربيـة والتهذيب وانماكاتُ الناس احرارا ، فمن شاء منهم تربية اولادة تلمس النفس على الاخلاق الكريمة الفاضلة لهم المعلمين يلقنونهم مبادىءالقراءة والكتابة والحساب وكان محتر فو التعليم الابتدائي كثيرين ، يقنعون باليسير من الاجور ، لهـذاكانت التربية الاوليــة سهلة المنال ، ميسورة للناس اجمعين

معبد الاله « رع » بمدينة عين شمس ومعبد ادراسة مطولة

اغراض التربية العالية

في هذه العصور الخوالي ، ترمي الى اعــداد النشء كانت الحاجة اليهــم قليلـة نظرا الى انتشار الاميــة

الدهر ، « متحف الاسكندرية » الذي بلغ في الاهمية شأوا بعيدا حتى صارت به الاسكندرية _ في اواسط القرن الثالث قبل الميلاد – اكبر مركز للعلوم والمعارف في العالم اجمع ، يقصده الفلاسفة والعلماء من جميع ارجاء المعمورة – ولا سيما

كان الطالب يعد نفسه اعدادا كاملا للهن التي

وللكتاب في ذلك الحين منزلة عاليـة . وان

واهم اعمالهم : نسخ الكتب المقاسة وتحرير الآلية ومحبتهم ل في الحياة الاخرة ـ وهكذا كانت المدنية . والدينية وغيرها مما يحتاج الى حــذق النيل وام تكن رات مصر بعــد ثــم اكبت في سني المساعدة زوجته . . ومهارة . وينقسم الكتاب طائفتين : طائفة دنيا .

> أما رجال الطائفة الاولى فكانوا يكتفون بالتربية الابتدائية . ثم يجلسون بعد ذلك الى الكتاب المحنكين دوي الدربة والخبرة الواسعة . في المصانع او المكاتب العامــة أو المتاجر الكبيرة . وقولهم : « اقبـل على عملك ، وتعلم الكتابة اليتعلموا منهم كيفية تحرير العقود وكتابة الــوثائق والرسائل . وما الى ذلك

كما كان من العلوم الاساسية الفلسفة والقانونورياضة

التخصيص

وعلى راغب الطب ان يدرس علم وظائف

ويدرس طالب التخصيص في علم اللاهوت

الكتب المقدسة وشرائع الدين والرياضة والعرافة

الميلاد وقع انقلاب في نظم التربية المصرية ذلك ان

الملك بسماتيك الاراس الاسرة السادسة والعشرين

الانتفاع بحضارة الامم الـتي اخذت الظهور اذ ذلك

من الولايات الاغريقية.وفتح مدنه الاجنبية وعلم

كثيرا من السكان المصريين علوم الاغريق وفنونهم

فلم تكاد تمر مدة حتى صبغت مصر بصبغة اغريق

طرق التربية

وعلاماتها سهلة المنال لدى جمعية الطلاب

في الدراسة المصرية القديمة

والنجوم . وعلو المعارف العصرية المختلفة

ومن ثم عادت اوريكا وتعاقدت مع اركستر مواقف غرامية رائعة ولكن كان شبان رجال الطائفة الثانية غير بوستن الشهيرة على العزف ثلاثة مواسم متعاقبة دَلْكُ : فان طالب التعليم العالي سرعان ماكات فانتقلت اذ ذاك من مجد الى مجد ومن ومن فسوز يلحق باحد المعاهد العالية بعد ات يتـم دراسته الى فوز واتصلت باعظم موسيقي العالم امثال كاروزو الابتدائية. وهناك يقبل على حذق اللغة الهير وغليفية وكريسلر وانسكو المصرية القديمة) واللغتين الهير اطيقية والديمو تيقية

وحنينا لاتدري مبعثهما يدعوانها الى ارض الفراعنة فهجرت وطنها واهلهااليها

وتحقق لها ما احست به في طفولتها وصباها ان كان لزاما على من اتم دراسته الابتدائيــة _ مصر وطنها الاصلي وقد زاد هذا الشعوو في شحـــذ همتها وشعورها اذض بت رقما قياسيا بين موسيقي اذا اراد التخصيص في هندسة البناء - ان يدرس العالم باشتراكها في ٧٧ حفلة في موسم واسد الرياضة وعلم الالات (الميكانيكا) والتاريخ والدين

الكبيرة من عواصم المملكة ، واهم هـ فـذ المعابد الاعضاء وشيئًا من السحر والرقي وبعض الاعضاء مع اهليها واندىجت في اوساطهم فدرست الاغــانــي ومن ثم تنتقل وتشرق على بلاد العالم وقد تحــدد الرئيسية في الجسم كالعين والمخ ، والاسنان والمعدة القديمة والجديدة وعي فتالكثير ايضاو فصلت اللحن موعد اخراجها في اوائل المــوسم القــادم في مصر القديم عن الجديد وبهذة الطريقة امكنها بعد هذه وقد اخذت هذه السيدة وزوجها في الاستعداد لهذا الدراسة الطويلة ان تجمع الكثير من الوسيقي المشروع الكبير

> انتقلوا بهم إلى الكتابة على اوراق (البردي)فيملون عليهم ابياتا من الشعر او قصة دينيـــــة . او فقر من ومما يجدر ذكره انه في القرن السابع قبل كتاب مدرسي او ادبي

وهذه الطريقة هي التي كان المعلمون ياخذون تلاميذهم بها الى جودة الخط وحسن الاسلوب

وفاقت المصريين الابتكار والاختراع فعقد معاهدة واثار التعليم فيها . من عصور مختلفة

محضة . فائر ذلك في اللغة . حتى كانوا مجرد منهج على الالعاب والمشوقات الحسية

«ومما يؤثر عنهم قولهم:

كانت اللغة المصرية القديمة على كثر حروفها حين يضرب »

ولقد كان المعلمون يكتبون للاطف ال نماذج وفي عظيم الجرم الى الحبس ومن المالوف ان يقضي

ان الطفل اذنه على ظهرة فهــو لا يسمع الا القديم .

موسيقى الفراعنة تبعث

(اميريكية تؤلف (اوبرا) فرعونية وتحطى بالمثول بين يدي جلالة الملك في صيف العام الماضي في السفارة المصرية بلندن وتفوز باعجاب جلالته فيبدي رغبة سامية بان تخرج هذه الابر االرائعة من ارض

الانسة روثالنداريو اميرةكية تهيممنذ نعومة الفرعونية مما ساعدهاعلى تاليف اوبرا فسرعونيلة اظفارهابمصر وتعتقد اعتقادا راسخا انهناك علاقة سمتها تاج النجوم

روحية لايمكن تعليلها تربطها بارض القراعنة والقصة الذي رضعت لهذه الاوبر اهيمن تاليف الاقدمين بدات حياتها بميـل غريب للموسيقـي اذ زوجهامستر شالز دالتون الذي كانسكـرتيـرا بدار ظهر نبوغها وهي في الثالثة من عموها ولما بلغـت المندوب السامي بمصر وكانهو الاخر مولعا بدراسة السابعة استطاعت تاليف قطعة غنائية سمتها انشودة التاريخ الفرعوني القديم ثماستقال من وظيفته ليتفرغ

وافية في مختلف النواحي بين فنون وعلوم واداب اثابتة في حياة ملوك مصر الاقدمين مثل اخناتون وموسيقي ثم اختصت بدراسة الموسيقي ثـم رحلت وتوت عنج ، امون من ملوك الاسرة الثامنة عشرة بعد ذلك الى اروباواتمت دراستها فيهاوقمذ نجحت وهي توضح كيف ان هؤلاء الملوك الشبات كانوا في حفلات كبري ملكية وشعبية في برلين وليســزج يحيون للمثل العليا منذ ثلاثة الاف عاموتتخلل هذه وباريس ولندن واجمع النقادعلي مدحها فقدكانت القصة عشرة مناظر شائقة رسم فيها صوراحية من

ولاريب أن في هذا العمل بعثا للمـوسيقي الفرعونية ومن الجميل أن نذكر أن هـ ذه السيدة هي اول من فكر في وضع هذه الاوبرا الفرعونية وعند ما عرضتها على بعض كبار الموسيقيين العالميين واخيراخيرا اشعرت ان هناك نداء روحيا المثاط بروسكي قـال عنها انها الحلي تعبير للسروح الشرقية تعزفها ايدي الاغراب وأجمع الإخصائيون في فنون الابرافي نيوبورك وباريس ولندن ان هذه الاوبرا الفرعونية جديرة بالاعجاب

ومن الفخار ان نسجل في هذه العجالة لهده السيدة اهتمام جلالة الملك بامرها فقد عزفت بعضا مقطوعات روايتها في صيف العام الماضي في السفارة المصرية بلندن فهناها جلالته وابدى رغبة سامية في ومن ثم بدات الطواف بانحاء مصر وعاشت أن تعرض هده الاوبرا اولا في مصر مهد الفراعنة

كان النساء يتعلمن القراءة والكتابة على انلا

وعلى كل حالكان التعليم الاولى خير معوان وفي المتحب المصري ادوات الكتابة والواحها لهن على تربية اولادهن في اطوار الحياة الاولى . وقد مدح افلاطون طريقة المصريين في أقدماء المصريين ولها من الاجلال والاحترام اكبر تعليم الحساب . ولا غرو فقد استطاعوا ان يصلوا حظ ومقـــال ذلك : الملكة تيتوكريس في الاسرة الى بعض الطرق التي نستعملها الان في تعليم الاعداد السادسة والملكة حتشبسوت ابنة تحتمس الاول من ملـوك الاسرة الثامنة عشـرة والملكة كليوبترة في العصور المتاخرة فقد حلسن على ارائك الملك وادرن شئون البلاد ولعبن ادوارا هامة في التاريخ

ولم يكن الاغنياء يقنعون بزواج واحدة وفي الذنب الصغير كانوا يلجأون الى التوبيخ لذلك كان الكثيرون منهم يتخذون السراري

من وجم الترية الحديثة لا شك ان الذين يدرسون حالة المدارس العطلة سواء في ذلك المقصر الذي يخشى العقوبة

المصرية القديمة ويقيسونها إلى المدارس الحديثة والمجد الذي يتوقع شيئا منها ينتهون الى نتيجة واضحة هي ان هذه المدارس قد وتلاميذاليوم في هذا التفدير السيء هم تلاميذ اخذت ـ منذ ربع قرن بي باسهاب الحياة فلم تقف الامس يرهبون المدرسة ويغيبون عنها من غيرعذر جامدة ازاء ما يجد من النظريات الحديثة والاراء ويحتال بعضهم في الهرب منها وهم ينتظرون عطلة النفيسة التي لا تزال في تطور غريب يخطى، كثيرا الاسبوع بشوق شديدولا يكاد المعلم يخبرهم بان يوم من الاراء القديمة او يصححها ويحور فيها ويتعدى كذا يوم عطلة رسمية حتى تاخذهم نشوة النشاط دلك ال التغيير في الخطط العملية للتعليم بحكم والسرور كان المدرسة سجن ليس فيه ما في البيت التغيير في النظريات العلمية التي تبنى غليها هذا الخطط والشارع من حرية واعب ومرح وسرور

دراستها على تاريخ قدماء المصريين فدرسته دراسة وقد اخذ المؤلف القصة من مصادر تاريخية والاساليب . فقد تطور شيءكثير من الاوضاع إفي معاهد التعليم تحريم العقاب البدني وبعد ما تناول البرامج والطرق في مصر . فتناول البرامجكثير من الحذف والزيادة والكتب من الاصلاج والتخفيظ وبعد أن أصبحت والتغيير والتاديل وصارت ألكتب المدرسية اليوم الحياة المدرسية حافلة بمظاهر النشاط ومختلف كنرمراعاة للمنطق والتدريج والايضاح والتشويق الالعاب والمشوفات ولكن الواقع مبعث هذه الكراهية واصبحت طرق التدريس اكثر ملائمة لعقل المتعلم والرهبة الغامضة والاساءة في تقدير المدوسة والمعلمين موسيقاها تنحى ناحية خاصة الى احلام الشرق وسحرة حفلات التتوج الفرعوني ومهر اجانات السمر تتخللها في ادر اكهو استنتاجه وتعليله وحفلت المدرسة بوسائل لم يتناوله التطور والاصلاح الذي اشرت اليه فظلت التربية الحِسمية . وعوفت في الايام الاخيرة قيمة في المدارس الحديثة كماكانت في المدارس القديمة المدرسي الممثل فيجمعياته المختلفة للموسيقى والرسم عللا جوهرية تتعثم بصميم الحياة المدرسيه وتحتاج والالعاب والفلاحة والاشغال والكشافة والخطابة . الى خطى جريئة من الاصلاح الذي يحتم تغيير وعنيت بالادوات الموضحة من الصور والرسوم الاسس وتلب الاوضاع

والنماذج والتماثيل ولم يبق في المدارس على وجه الله اي تلميذ هـذا

التعميم ناحية من نواحي التعليم الاتناولها الاصلاح السؤال: الصحيحة حتى صح أن تكون مدارس اليوم دليلا التهيد حراصريحا في اجابه لا يتاثر برغبة احمد . على ان انظمة التعليم في مصر لـم تنقطع صلتها الاحباب بالمنفي القاظع ولم تخرج اسبابه عن خوف النظريات الغربية الحديثة ولم تقف من هذا العقوبة البدنية وسآمة الدرس والجلوس على القعد النظريات موقف المحافظة والجمود في الفصل حصصا طويلة ونقل المواد وعدم الحرية

وليس معنى ذلك أنها بلغت من الاصهرح غاية في العمل والحركة واللعب أو تحو ذلك تحقق ما تسعى اليه التربية من سلامـــة الاحسام . إ وازاء الاطفال وما لديهم من الاسباب في وتنمية العقول وتهذيب الميول وتكوين الاخلاق هذه المشكلة صادقة لانها في امريحسونه بصراحة فان مسحة المدارس القديمة لا تزال ظاهرة فيما تغني الكاتب عن ان يعتصر ذهنه في البحث عن هذا نسير عليه من انظمة الفصول والمقاعد والحصص النفور وليس فيهاما يصبح ان يستهان به لانها تشير والجداول ونحو ذلك مما يدعو الى الفتوروالملل إلى يعض الاصول في نقد المدسة واساليب التدريس ولا تقرة التربية الجسمية والعقلية ولا يلائهم طبيعة وموضوعات المناهج رانظمة الفصول وعدم ملائمة الاطفال في حب الحرية والحركة واللعب والمرح • أذلك كله لبضائع الاطفال في الحركة والحرية واتفافها ولا تزال علاقة المتعلم بالمعلم واهنة لا تخلو معميولهم وحاجاتهم التيكانت شاغل المرابين المحدثين

ن الرهبة والنفور وكذلك لا تزال المعلومات كروسو وبستالوتزي وفرويل وهيلين باركهرست المدرسية واساليب الندريس في حاجة الى الملائمة ومنتسوري وجون ديوى ودكرولي وغير هؤلاء والتشويق وتغليب الجانب العملي على جانب الالقاء ممن اسسوا مدارسهم على حرية الطفل والعناية النظر بل أن البيت لا يزال وأهي الصلة بالمدرسة بفزديته وتعاونه واستقلاله وجعل المدرسة فصلا ومفتقرا الى معونتها فيمهمة الاخلاق والتهذيب وان من الحياة يتعلم فيها بمجهوده الشحصي ويخيا قيهــا شت فقل أن الحاجة ماسة إلى أن والاحظ في التعليم قبل كل شيء حياة الاطفال لا حياة الرجال

مبادي الفردية والاستقلال والحرية وتنمية الحواس

ونحو ذلك مما يعد اصولا في طرق التربية والمدارس المصرية نفتقر اساليها الى ملائمة المتعلم وملاحظة طبيعته وحاجاته – ولا سيما في ووبماكان من اظهر المآخدة التي ورثتها المدارس المراحل الابتدائية ـ لان الطفولة من اخص طبيعتها لمصربة الحديثة عن المدارس القديمة اساءة المتعلم الحرية والحركة الدائمة والطفل ينمسو ويترعرع في تقدير؛ للمدرسة ونفور؛ منها وكراهيته إلها فمن ويشعر بالسعادة والمرح مادام حرا طليق يجري رجع بدكرياته من تلاميذ الامس الى عهد الدراسة هنا ويقفز هناك ويجلس ويقف ويلعب ويناموية كلم لا يستطيع أن يدعي محبتها أو الرغبة في الاختلاف ويسكت ويختبر الاشياء بنفسه ويتعاون مع غـيره اليها او انه كان يؤثر يوم المدرسة على يوم العطلة وانما ويسال عما غمض عليه فاذا اخذ باسلوب مقيد له كان يجد في الذهاب اليها تكليفا ثقيلا لا مفر من في التربية وحتم عليه السكون والسكوت مدة طويلة من علماء الازهر الشريف ويتنفس الصعداء بانتهاء اليوم المدرسي ويفسر - بايام والجلوس بكيفية معينة كما يحدث في الفصول -

حظ النساء من التربية

يتعدين حدود المراحل الاولية ولم يكن لهن سبيل الى التربية العالية .

ولا تنسان المراة كان لها المنزلة الرفيعة عند

عوض محد عبد الله وكان اهم هــذة المهن واعمها شيوعاً ، مهنة على الواحهم الخشبية . حتى اذا قطمو هذة المرحلة على المزنب من الطلاب بملازمة المعبد ثلاثة اشهر . ا

شعر بانه يحيا حياة ممله ثقيلة ممتلئة بالقيود التي لا تلائمه وكان نها موزعا بين ما تدفعه اليه طبيعته من الحرية والحركة وبين ما توجبه هذه الحياة المستبدة من القيود ومع هذين المتاتضين تضيع شخصيته وبضعف انتباهه ونشاطه وتدب السآمة والفتور الى نفسه وتسلب ارادته وينعدم ابتكاره وينتهي به كل ذلك الى ضعف الجسم وكلال الدهن واضطراب العقوبات في السفر المتعب بالبحر الميول لاننا ضحينا بطفولته فيسبيل مستقبله وفرضنا فيه الشخص الناضج الذي له من ضبط النفس م يستطيع معه السكون والسكوت والجلوسوالانتباه والاستماع والادراك

وتلك امور فطن اليها المربون في اوربا الحديثة منذ قرنين من الزمان فدعا روسو الىحرية الطفل وتاثر بستالوتزي بكتاب اميل وتحققت الحرية في رياض فروبل ثـم تبـاينت بعـد ذلك الاساليب المدوسيه العملية التي يراد بها اعطاء التلييد والادراك ولذلك كله كانت طريقة التعليم الجمعي اكبر قسط من الحرية والاستلال فكان ذلك اصلا متناسية لهذه الفروق العقلية لاتحاد المادة والطريقة لظهور الطرق الحديثة لمنتسوري وباركهرست ودكرولي وجون ديوى وغير هؤلاء من ادركوا متجانسة ليس لها من الميزات الشخصية ما يطندعي النهضة كراهية الاطفال للنظام المقيد وعدم ملائمته لهمم . معالجات متنوعة . وعجزه عن ان يحقق اغراض التربية الصحيحة ولذا جعل دكرولي مدرسته معامل صغيرة

قبها مناضد منفصلة وارفف لادوات والكتب التي يحتاج البهـا التلاميذ في العمــــل والبحث وجعلت اشبه ما تكون جمهورية صغيرة تنعدم فيها القيود ويمنح التلهيذ حرية العمل والحركة فلا ينازعه فيها منازعما دام محترما لحرية غيرة ولا يكلف الجلوس على مقعد والانتباه لمعلم وانما يتحرك وينقل دفتره الصغير الى حيث يطيب له الجلوس فيتعلم ويلعب بكامل حريته وفقا لمفدرته الخاصة في الفهم والادراك

ثم كانت المدارس الدلتونيه المؤسسة على طريقة المربية الاميركية هيلين بركهزست معامل ايضا لكل مادة معلم خاص ومدرس متخصص وفي كل متهـــا مناضد ومقاعد متحركه ينقلها النلاميذ الى حيث يريدون الجلوس وارفف للكتب والمراجع الاطالس والصور والمصورات والنماذح والاجهزة والالات واللعب وغير ذلكمما يستعين به التلاميذفي الوصول بانفسهم والى ما يريدون ان يدرسوه من اجــزاء

وراعت هیلین علی وجه عام ان تکون مدرستها مماثلة للمجتمع في الحياة يتمتع فيها التلهيـذ كل ذلك مؤثر خارجي . بحرية منظمة كاملة فتمكنه من الاستمرار فيعمله جرس ليكون ذلك اليق برغبته وانتباهه وادعى الى حاجاته ورغباته . اظهار شخصيته وترقية نفسه .

ويلاحظون ويدركون الامع الحرية والحركة والجداول واتحاد المعلومات والمواد والعمل والرعبة . محمد قابيل

وادن لا تقر التربية الحديثة ما تسير عليه على الهامش المدارس المصرية من نظام الفصول ولاتقر المدرس على استقلاله بالامر واننهي وتقييده لحرية التلاميذ وتدخله في شئونهم والزامهم بالجلسوس والسكون والاستماع وعمل ما يريد وانما توجب تحويل

للجولات والاسفار٠٠٠

ان ماء ميليس دي كارم بوايي Eau des Carmes Boyer يزيل التثاؤب والانفعـال والتعب في الطريق لسكك الحديدية . فهذا الدواء هو من احسن

ينهى ولا يتدخل في اعمـال التلاميذ الا بمقــدار ما تدعو اليه الضرورة .

ومن المقرر في علم النفس ان افراد السوء الواحد يختلفون في مقدار الذكاءوان هذه الموهبة تورث ولا تكتسب ولا تستطيع التربية مهما تمشت مع قوى التلهيذ العقلية ان تزيد نسبته الذكائية في مرحلة من مراحل حياته وان التلاميذ بحكم نباينهم في الذكاء تمتاين طاقتهم العقلية في الملاحظة_ والمعلمومات والوسائل كان التلاميذ وحدات

وقد حاولت المدارس المصرية في الايام القراءة « الاهرام » لاخيرة - أن تتلافي هذا النقص فجعلت الفصر ل الدكتورة مهتسوري مدرستها (كازا دي بمبيتي) في هذه الجموعات في حاجة الى تعليم فردي ليدرس سائلة وجافة . ا يلائمه بطريقة تتفق مع ميوله ولا يتقيد بالقنود الزمنية والمكانية التي يقتضيها نظام الفصول

خحترم رغبات المتعلم وميوله وتقوى شخصيته يكفوا ثمن كتب ومجلات في الشهر وتغرس فيه الابتكار والاستقلال وتحمل المسئولية ولهذا عنيت مذاهب التربية الحديثة بهـ ذلا النظرية كل يوم بخمسة مليمات لا يفعل الا ما يفعله العامل من داتبه لقراءة الصحيفة ولا يخضع للنظام الجعي الا في الموسيقي والرفص قرأى (فروبل) ان التغاضي عن الفروق الفردية في بلجيكا والمانيا وهولاندا وانكلترا مع الفارق بين ا قتل لشخصية الطفل وخنق للحياة فيه وتركت الدكتورة منتسوري الطفل وشانه امام الالعاب والاجهزة والمراجع والمواد يدرس ما يشاء ويلعب ما يشاء من غيرة ان تتحكم فيه طريقة خاصة او نظام مغين . . واعتسرت هيلين بارڪپرست ـ التلاميذ افرادا يختلفون في الشخصية والذكاء واحترمت هذه الفروق وحملت كل تلهيـذ مسئولية عمله الخاص لتقـوى (فرديته) وتركـته يسير في عمله بالسرعة التي تناسبه والنظام الدي يلائمه: يطالعها شاءمن المراجع ويلاحظ ما يريد من

الجلوس والصمت مع أنهم لا يتشوقون ولا ينتبهون من الاوضاع الآلية في الفصول والمدرسين والحصص

نصير للصحافة سيدي « الصحافي العجوز

اعرف عاملاكل دخله خمسة قروش يتقاضاها الفصول الى معامل ومكتبات يجد التلميذ فيها الحرية بوميا . فاذا ما انتهى ميناد العمل بحث عن جريدة عن حريدة عن حريدة عن حريدة عن حريدة عن حريدة عن حريدة المصرية تفصيليا وما نالها من رفعته بالعدول عن قراره . . . المنظمة في تنقله وعمله وحركته وتعادنه وان يكون « الاهرام » واشتراها ، ثم يفتش عن مكان هاديء الحجاف باعث للياس في هذا العام (١٩٣٨) الذي العام (١٩٣٨) الذي المدرس مجرد (مرشد يوضح الغوامض والاخطاء ويظل يقرأ ويقرأ الساعات حتى يقضي على معظمها كنا نظمح أن ياتينا بتحقيق الكثير من مطالبنا . من رفعة محمد محمود باشا بصفة خاصة كان موضع اللهناقشة في مسالة الكفاءة العلمية و . وغيرها الخ و المعالمة المعالمة على معظمها كنا نظمح أن ياتينا بتحقيق الكثير من مطالبنا .

وسمعته يتحدث الى آخر بما يفيد ان ميزانيته لا

لا يقل دخل الواحد عن عشرة جنيهات – قل ان بشتروا جريدة ما وترى بعضا اخر يقرأ الجريدة على حساب الغير ويبخل عن دفع ثمنها ولو بـواقع واحد ونصف في المائة من راتبه

فهل ترى العامل مصيبا فيما يفعل !

نعم يا سيدي هو مصيب جد الاصابة . وله مثل اجر المراة الفقيرة التي تبرعت باخر

هذا العامل المصري هو بشير الخير وطليعة

لماذا لا يخص ١٠ في المائة من اجرة الزهيد (العتبة سابقا)

من هذا العامل يكتسب « الصحافي العجوز» أو امتنان

اجل اريد ان اكون « وزيرة دولة » ! وفي إهذا العام « المحلية » التي كانت بمثابة صدمات التي يقفها الرجال ازاءنا . ولذا اكتفى هنا بان اشير وسائل الايضاح ويلعب ويجرب درن ان يقيدة في انتظار تحقيق هذا الامل غير البعيد المنال ، فاني محطمة لامالنا

الان في طريق البحث عن وسيلة اقتل بها اوقات اضع على راس هـند « المحليات » القاسية المقلقـة ويحضرني في هـند اللحظة أيضا (بمناسبة وهذه الفردية على كل حال اثر من آئار فواغي الملة ، ذلك الفراغ الذي غرقت فيه بحكم تصريحا صدر من صاحب الرفعة محمد محمود باشا موضوع المراة) ـ حديث طبريف دار بيني وبين الطم الورد عليمه خده وابحاثه دون ان يتحكم في رغبته وطبيعت ناظر الحرية لا ينفصل عنها لان الحرية من شانها ان توجه مركز المواة في مصر ، فقد قضوا عليها بالحرمان في اواخر مارس الماضي افضى بـ ه لاحــد مكاتبي احد وزراء الدولة عقب تشكيل الوزارة المحمدية او مدرس او مقعد او مقعد او حدول او المتعلم في تعليمه وحهة خاصة تلائمه وتنفق مع من الحقوق السياسية وبالابعاد عن الاشتراك في الجرائد الانكليزية حيث قال انه « لن » يواقــق الاولى مباشرة ، اذ كنت اهنيء هذا الوزير الكريم وبكي النرجس حتى انطفت الوظائف الحكومية وغيرها . وتفضلوا فـقط على منح المراة المصرية حـق الانتخاب مـا دام في الــذي كنت اعتبره من اصدقائي القدماء . . كنت وادن فلا تزال مدارسنا في حاجة شُديدة وسمحوالها بان تكون مهرجة سياسية _ (ظهورات كرسي رياسة الوزارة! . . ومـع احترامي وكبير اهنئه باختياره وزيرا للدولة. واردت ان اغيظه . ودوي الآسى فهذا قده وهكذا اجمعت الطرق الحديثة على ان طبيعة الى العناية بالنظم الفردية في التربية والتعليم يا افندم ١١) تصفق لهذا الحزب تسراة وتحتج على تقديري لشخصية رفعة محمد باشا كرجل سياسي فقلت له انه اصبح الان من الضروري تعييني انا الطفل لا تلائم تلك الانظمة الالية التي تتقيد بنظام والتخلص من التعليم الجمعي الذي يهمــل الفروق هذه الهيئة السياسية تارة اخرى ، وهـذا من اشنـع فاني الاحظ ان رفعته لم يتفضل ببيان الاسبّاب او ابضا «وزيرة دولة » مثله . . اذ بغير هذا لا يمكن شاقه الدوح يقني فوقه الفصول والمقاعد وارادة المعلم وتفرض عليهم الشخصية وتغيير ما يترتب على هذا التعليم الجمعي اساليب الاستغلال التي يستعملها الرجالي في مصر « الحيثيات » القوية التي اصدر على اساسها هذا القرار ان يتم الانسجام الوزارى . او التحالف القومي ١٠ ازاء النساء. وانه لاستغلال لا اطبق وطاته على نفسي الظـالم الذي اذاعــه بصفة شبه رسمية في بــلاد وهنا احتد صوت معالي وزير الدولة ــ صديقنا ويهز البــان من اعطافه نعم، انهم يستغلون السيدات وينتفعون الانكليز وغيرها من بلدان اووبا القديم ـ وقال في لهجة مزاح غاضب انـ ه يقبل كل

لست ـ في مناجاة نفسي ـ اتحدث الان الاستطعت مناقشتها وربما كنت انتهيت الى اقناع الملسالة الان « بيني وبينكم ، هي مسالة ترشيح

اذا خشيتم أن لا تجدوا في فصل الحرارة ماء نقيا لائقا للشراب فلا تنسوا ان « افيـان كاشا ، هو الماء الخفيف المساعد على الهضم النقي من الجراثيم وانكم تجدونه بسرعة في كل الصيدليات وماء افيان كاشا تحرض الاطبء على اعطائه للاطفال صافيا او مع الحليب ان قارورات ماء افيان كاشا دائما ملصق

EVIAN CACHAT

محمد فهمي حافظ لكاتب « ما قل و دل » وكاتب عمدود « السياسة الخارجية » ومحرر « الى النور » وغيرهم من كتاب ومحررين

الباشا ان ثمن الصحيفتين عليه ستة مليمات اوسبعة

ويعيدها اليك بدون طبقتها الاولى تهنئتي للعامل المصري الذي يدفع . ١ في المئة صحكت الما وحزنا عند ما قرات منذ بضعة اسابيع ايام . . واني احسها فليلة معدودة .

اي نعم اذكر أيضًا في هــذلا اللحظة كم الوجود الخضم فماذا أراني فاعلة في ما بقى لي من

وبالضبط في شهر رمضان الماضي – انني زرت رفعته

في منزله وقلت لـه اني سمعت من الكثيرين ان

دولته » متشبع بروح تقاليـد العهد القديم وانــه

ومطالبها . فقال لي ان هذا الذي سمعته عنه لا اساس

قدر المراة المصرية ويوافق على اشتراكها مع

لرجل في كل شيء . وبطبيعة الحال لم اتكلم مع

رمضان الماضي ، ام كان التصريح المنشور في

الصحيفة الانكليزية «مدسوسا» على رفعته ؟ ١٠٠١

« ترمومتر » الرقي والتقدم في كل بلد وان الحكم

بسواء . . وبالتالي يمس الامة والشعب باجمعـ . .

فان تذكر رفعة الرئيس الكربم هذا فانـــه لاشك

سيعدل _ حفظا لكرامة الامة المصرية _ عن قوارة

المذاع المدي كان حادثا فريدا في تاريخ مصر

وعلى كل حال فاني ششصيا ما زالت آمال من

لمعرفة رايه في موضوع المراة المصرية

لنلك ذو نزعة رجعية ازاء حقوق المراة المصرية وهو الماء المعدني والمسهل المفيد

له من الصحة وانه ليس رجعيا على الاطلاق وانــه والمناقشة وابي الاستعمال لطرق الاقناع . . واصر

فعته في مسالة حق المراة في الانتخات بالذات بـل العلميا . . . والى الان لا يزال معاليه ممتنعا ـ تماما

كان حديثي معه منصبا على « المبدا » بوجه التعميم كرقعة رئيس الوزاوة - عن ابداء الاسباب التي

فكيف يمكنني الان ان اوفـق بين ذلـك ممتنع لانه لا يزال يبحث عن هـدة الاسباب فــلا

وفيما عدا هذا (الحادث) الخطير فاني هناك يسدل على وعلى اضرابي ستار النسيان . وإذا لم

صفاوة البشرة

المعدة فخذ كل صباح كاس ماء برقوس Purgos

ظالما متعنتا قائلا انه عدو الفكرة من اساسها وائــه

لا يقبل بحال اشتراك السيدات في شئون الدولة

جعلته عدوا لهذة الفكرة من اساسها . . . اجل

بيد ان كل هذا « التعنت » ام يثنني عن

الاصرار على ترشيخ نفسي لمنصب « وزير دولة »

وسوف لا اتنزال عن هذا الترشيح حتى لو تقرر

حق المصرية في الانتخنب (التصويت) وفي عضوية

مجلسي الشيوخ والنواب. وذلك لاث العنصر

لنسائي يجب في رايي ان يمشل في السلطتنين

فالى ان اعين « وزيرة دولة . . او وزيـرة

و انتخب عضوة في مجلس النواب او انتهى من

هذا وذلك بالانتقال الى عالم البقاء . . ماذا أنا فاعلة

لان ؟ ٠٠٠ هـل اكتفى بان اثـور ثورة سلية هي

شيء من الاضراب الصامت فابقى فيه الى ان اتلاشى

في ثورتي « ذوبانا » كما يذوب الملح في الماء . . ثم

يقدر في الله « التلاشي » سريعا في بحر هــــذا

لقد بدات احس بثقل هذا الاضراب الصامت

وقد اخذ يغرقني في اوقات فـراغ ثقيلة على نفسي

ففكرت طويلا واخيرا لـم ار امامي الا ذكريات

دراستي القانونية فرايت أن اعود الى هذه الذكريات

الدواسية والتمس من مذكراتي عنها عملا مفيدا

قتل به اوقات فراغي الممل . واذن فغـدا ابــدا

حديثي عن ذكريات هذه الدراسة ومذكراتي عنها

البلبل الحائس

« منیرة ثابت »

بلبل الشعر الى ايكته

انله اشقى بنى جلدتــه

انظروا التسميش في وجنته

جدوة الفتنة في مقلتـــه

يتمشى اليسن في نظرته

فيفيق الزهر من غفوته

ارات البان في رقصه ١٠

يذهل العابد عن قبلته

يبعد الغريد عن وكنته

التنفيذية والتشريعية على السواء

ان صفاوة البشرة بها اعتدال البدن ونقاوة

قرار الغرفة التجارية بالاسكندرية عن مذكرة واساله تعالى ان يكثر من امثاله الفقراء ودارة المعارف الخاصة باقتراح تعميم التعليم التجاري عــدم ملاءمــة تنفيذا هـــذا المشروع الآن! . . ولماذا ۶۶ « لان » الشبان العاطلين كثيرون ! . . ولماذا ايضا ٠٠٠ « لأن » الوقت لم يحن بعد للسماح للمصرية بان تدخل ميدان العمل التجاري ! . . .

تالله ، انه لعذر اقبح من الذنب الذي ارتكبه هذا المجلس « الوقور » • • ازاء المصريات ولست اناقش هنا _ في حديثي مع نفسي _ هذا القرار فهو « صغيرة » من الصغائر بالنسبة للمواقف الاخـرى آن ان يرجع من غربته لا تزيدوه شقاء حسب اليه اشارة احتجاج واستنكار

ويشب الوجـد في آهـــه ايغنيكم على محنته ؟ ١ في ظلال الايك لو ذروته عليها ورقة وردية اللون أيفيان

وكلها كثر امثاله اتسع محيط قراء الهـامش . وكانت الذي سمعته باذني من رفعته منذ شهور قليلة وبين يجدها . . العلاوات والترقيات بدون محسوبية ولا استثناء التضريح الـذي نشرته الديلي ميـل ٢٠٠٠ اكان هناك سوه تفاهم في الحديث الذي دار بينه وبيني في

لفد اصبحت قراءة الصحف فرضا ولكن يؤلمني أن يؤدي بعضهم هـذا الفرض رفعة الرئيس النبيل أن يكون أكثر عطفا على المراير بشح وبخل تشهد بهما ارصفة ميدان الملكة فريدة المصرية وان يذكر على الخصوص المراة هي سقياس

ضباط عظام وموظفون كبار وتجار اسرياء عليها بعدم الاهلية وبالتقهقر يمس الرجبل سواء مفوضة . . او سفيرة لدى يـلاط سان حيمس . الا نرى الوفا من العمال المصريين يخصصون يناكفون بائع الصحف المسكين على ثمن صحيفتين

> وعبثا يحاول البائع الغلبان تفهيم البيك او وقد يكون هذا الشاري البخيل اقبل شرا الحديثة ..

سالت الشيخ المحترم الاستاد لويس فانوس وبلاء علينا ممن يخطف جريدتك وانت في الترام ذلك لان « الفردية » في نظام التعليم من شانها أن يوما عن حاله فقال : الحمد لله أهو خسة ستة جنيه أو الثورنيكروفت أو قهوة البورصة ويقرأهاكلها محليات أخرى . .

القارئين وهم انصار الصحافة المصرية بلا مفاخرة اللبنات. ققد رأي مجلس الغرفة التجارية الموقــر

الى ان اصبح «وزير لا دولت»

في وقت الصيف

وقد لاحظت أنه يريد تغيير مسكنه . تسمح له بان يدفع اكثر من خمسة عشر قرشا للمسكن الذي ارشده عنه بالامس

فعجبت لامرة وقلت لنفسي : يالله . . يدفع للجريدة ١٠ من دخله مثل ما يـدفع للسكن وهو احوج الناس الى القوش الواحد . بل الى نصف القوش الواحد!!

على انني ارى الكثيرين من طبقات مختلفة ــ

درهم لها . و الت ثناء السيد المسيح .

مجموعات متقاربة في القدوى العقلية لنلائم التعليم عشرين في المئة من اجرهم للاكل والشربوالباقي بخمسة مليمات الجمعي ولكن ذلك لم يبحل المشكلة ولا يزال كل فرد الكيوف من قهوة ودخان وما يليهما من مخدرات

القراءة ارخص اللذات.

وعاملنا المصري الذي يشتري « الاهسرام »

حليث مع نفسي

كيف اقتل اوقات فواغي ؟ ٠٠٠

(مباهين) بتاييدهن في كثير من المواقف السياسية لقد كان لهذا التصريح اتر سيىء في الدوائر شيء الاهذا! . . ومن ثم فانه يخشى من ناحية صادح باللحن ريان الهـوى وفي الوقت نفسه لايخجلون من عــدم الاعتراف النسوية ، لا في مصر فقط بل في الخارج ايضا . لانه اخرى ان تطالب السيدة سيــزا نبراوي هانم هي استقلال في الـراي ومن حقوق سياسية واجتماعية المراة المصرية . ولـو ان رفعـة الرئيس النبيل ولم لا ؟ . . ان سيزا هانم لها ايضا هذا الحق ولهـا

كالرجل سواء بسواء بسواء

ويظل سلبي الموقف: فلا يلقى درسا ولا ويؤوب الى مسكنه ناعم البال . وانما انا امر في «حديثي مع نفسي» ببعض حوادث دهشتي ، وذلك لاني اذكر – منذ بضعة اشهــر – ولكن معالي وزيــر الدولة قطع على حبل الحمــدل

٤ -ان مارينو جهـورية مستقلة فيهـا اربع قرى تقع في ألخريطة يمين مدينة فلورنسة بايطاليا وهي على بعد ١٩ كيلو مترا من بحر الادرياتيك مساحتها ٦٠ كيلومتر أمربعا وعدد سكانها ٢٠٠٠ نسمة ان (لاموريسك) التي اخترعت لاجلك فيخص الكيلو متر المربع ٢٠٠ نسمة عاصمتها . ان مارينو على قمة احد الجبال وعدد سكانها ٢٠٠٠ سمنة ويشتغل اهلها بالزراعية واهم محصولاتهما الخمور وااثيران ويتعامل اهلها بالعملة الايطالية ومقايسها ايطالية كذلك يعرف الحائر من نظـرته العفو عن المبعدين السياسين في سوريا دمشق في ٢٠ يونيو ـ حاء في انباء باريس الاخيرة ان وزارة الخارجية الفرنسية اصدرت من يقيل الشعر من عثرته ؛ عفواً عن المبعدين السياسيين السوريين الـذين استثناهم العفو السابق وارسلت اسماءهم الى في دجاناً بسنى غرتــ المفوضية العليا والمعروف أن عدد هؤلاء المبعــدين

يزيدون على العشرين شخصا

الجمال الغادر

اتراك تبكيني ولا تنساني

انغبت عن هذا الرجو دالفاني

اصف ال وداعز في الخلان

ام سوف تذرف دمعة لاتنثني

يا خالدا في النفس حسبي انني

حسى قصيدي يملا الوادي شجى

فلد سئمت منزارة الكتمان

واسمع نشيجي في الحياة فربما

اسقیه من دمعي واشفق ان يری

واحبوطه بعواطفسي ولطالما

م العف من وجد ومن حرقان

وارى الحياة ضنينة ببقائه

سكنت به نفس هس هي الأفعى تـ

وسرث به روح ملوثة من الـ تزويـر والتمويـه أوالبهتان

يجري على قلب من الصوات

سيدتي اتعرفين الصبغة العربية « (لاموريسك)» ؟ لابد أن شهرتها وصلت اليك والا فان من مصلحتك ان تعرفين ان (لامور سك)

هي الصبغة الصالحة لصبغ الاقمشة والتي قلمده الأكثرون ففاتت جميع آلانواع يؤدي اليك احسن المزايا

تباع بجميع مغازات العقاقير والعطرية La Mauresque

> واقرءوا حيرته في لحظه الا بــاوجاء اليمة مع اوجاع اخــرى اذا تفرغ

كيف تجنب

عملية المجرى - البروستات

رسالة ذات اهمية للمجمع الطبي

مجرى البول ويزيد في حجمه فتتولى المريض شاهية

البول المتواصلة وينهش مرات عديدة في الليل من

فراسه ويتالم من الحرق الذي بالمجرى والاوجاع

التي تتفرع اذاك بالخابية وبهذهالصفة لا يخرج البول

الشكارة ويضطر المسكين لقابلة الطبيب والاستسلام

للعمليات الموالية التي لا مناس بعدها من الاضطرار

للعملية الكبرى وهي عملية البروستات التي هي

ان العلاج الخاجي مثــل الغسل والدلك لا

من الخطورة بمكان

ياتي بفائدة ذات بال اذما هـو الا مسكـين وقتى

لا يزيل المرض بل يبقى الداءكما هو على حاله اما

العلاج الداخلي فانــه هــو وحدة الناجـع لانه هو

وحدة الذي يزيل احتسراق المجرى تماما فاملاح

هذا المضمار ولا ياتي دواء ءاخر بالنتيجة المحسوسة

باقراص الماليوجان يزيل احتسراق وبفضله ينقص

الشاهية البول الغير الاعتيادية وترجع الى مستواها

وهمو انه زيادة عن زوال الاحتراق ورجوع

فانه ينتج عن التداوي بالمانوجون تحسين عـام في

الجسم اذ يظهر في عدة احاز ان الشباب قد عاد

الدواء الجديد توجه مجانا ان يطلبها من الاشهار

العربي ميج بوخر يصان عدد ٨ بتو نس تليفون ١٤٤٠

اتراها عرفت ان النوى

وهب الذنب لها ذو ڪرم

ان نسخة من رسالة وقع توجهيها الا المجمع

والصغر قد تجدد

هان ما يلقاه لولا علمــه

عشه (شبرا) وشبرا روضة

اخرجته (حية) قداخرجت

ما لمصر تحضن (البون)على

واخو الورق بهـا مطرح

قد عداة الميب لولا انه

لم یکن فیہا سوی ریحانة

اتراها نقمت من طبعه

اتراها جهلت من حبه

(حرم الحسن) وان طاف به

في الغالب عند اقتر اب سن الخمسين يحترق

دمعة الوسمى في تهنانه بعض ما يسفح من عبرته

والتماع البرق في ايماضه

ا بب الانفاس في زفرته هاتف بالصوت من اعماقه

ماله الا (وزير نهتدي)

المانيو حان التي تباع بصفة اقراص لا انجع منها في هذه الصرخة ـ لو يسمعها ـ

من شغاف القالب او حبته

التي تاتي بها وقد حققت التجارب ان التداوي وهو أدري بالذي يضمره شاعر الوجدان من لوعته

من حجمها يوما فيوما ثم تفرغ الشكارة تماما ثم تؤول بالح بالشكوى فهل من راحم يبرىء الشاكي من علته

الطبيعي وهناك شيء ءاخر هو من الاهمية بمكان كان من عادته بث الهـوى

كيف حال اليوم عن عادته ؟ المجرى الى حجمها الاعتبادي وازالة شاهية البول تعس الدهر ا اما يتـركه ؟

ينظم الاشعار في صبوته

اصغو دويلات اوروبا

(۱) لیشتنستاین

موقعها على الحدود بين النما الالمانية وسويسوا وهي امارة دستورية مساحتها ٥٥ كيلو مترامر بعا وعــدد سكانها ١٢٠٠٠ نسمة فيخص الكيلو متــر المربع منها ٥٥ نسمة ، عاصمتها فادوز ويتعامل اهلها بالنقود الالمانية والمقاييس المتسرية واهم محصولاتها ان ما يلقالا من اخوت الحبوب والمواشي

خلق النيــل على (صورته) امارة مطلقة تقع بالقرب من خليج جنوى تغلب المسك على نفحت مترا مربعاً فهي اصغرَ دويلات اروب جمعاء،عدد اسكانها ١٨٠٠٠ نسمة فيخص الكياسو متر المربع انة الصهباء في رقت منها ٨٠٠ نسمة واهم مدنها موناكو ، وعدد سكانها ما وعالا الدهر في صفحت انسمة وكوندامين وعدد سكانها ٧٠٠٠ نسمة . ويتكلم أهلها اللغة الايطالية اي لغة اهل مقاطعة جسم مفاصله كسلسال الصفا

(۲) اندورا وبح من ابعد عن روضته تقع هذه البلاد على الحدود الفرنسية الاسبانية اختهـا (آدم) من جنت وهي جمهورية تحت حماية فرانسا (سياسيا) وتشملها اني لاهوي الحسنُ غضا لم يم رعاية اسقفية « اورجل » باسبانيا (دبينيا) يحكمها لم تكن بــردا على مهجنــه مجلس استشاري مكون من ٢٤ عضوا . مساحتها واريده كالزهر يعبق بـاسما ۲۵۶ کیلومترا وعدد سکانها ۲۰۰۰ نسمة فیخص ليس حمل الحقد من شيمته الكيلومتر المربع منها ١٤ نسمة . عاصمتها اندورا ولقد اغارعليه من نفسيومن وعدد سكانها ١٠٠٠ نسمة ويتعامل اهلها بالمقاييس قبح ما تذكر من سيرته الخشب والحديد والحبن والميدالا المعدنية واصواف متمايسا في يصطلى بالنار في وحدته الغنم والرصاص

على الحوود الفرنسيــة الايطالية مساحتها ٢٢ كيلو ا . . . ٤ نسمة ومونتي كارلو وعدد سكانها . . . ه

۳ موناکو

ويتعامل اهلها بعملة الدولتين الفرنسية والايطالية شاهـ د عـ دل على عفت وبالمقاييس المتربة. واهم محصولاتها الزيوت والعطور والفواكه والحبوب، وعاصمتها مشتى شهير يتودد فهف النجم الى صدحت عليه كثير من علية القوم ولذا فسكانها اغنياء.

كم تغنى في درا افنانها

اسمعوا ائته خلف الدجي

تلمسوا الحرقة في انت ليفوريا المجاورة لها بايطاليا

سكوى الى صديق شاعر

وتظل تذكرني خليلا مخلصا

حتى تكفكفها يد النسيان

لحن يرنصداه في الاذان

ولربما يكسى الذي ابكاني

اودعته دمعي واخلد مدمع ما حال في شمر وفي الجسان

للنفس دامية من الاحزان با صاحبي دعني ابثك لاحمى

دمعى و دمعك فيــه يلتقيــان

س ولم تطف بروائه عينان

في روضه الم تقتطفه يدان

عيني او من طرفه الوسنان

متمايسا فيها كغصن البان

ن ومن عليها من بني الانسان

تجني علي عواطفي وحناني اهوالا محروسا كمللا شاء الغرا صفق الكون هاتفا لمحياهام

في روضه خلوا من الادران

م الزهر الزهر فوق يوانع الاغصان

ومحاسن الملك الكريـم تغلغلت في روحه روح من الشيطان

ما اشنع الوجه الجميل وراءة وحش خلا من رحمة وحنان

ني صورة الانسان الاانه في غدره اخرى من الحيوان

في نظرة الازهار الا انه

في مرشقيه لدغة الثعبان قدكان هذا الحسنوحي خواطر

ومطار احلامي ونبع بياني

واليوم غاض الشعر فوق حبينه وذوت عليه دمعة الفنان

رشدي ماهر

احلام رامي

رزق الاستاذ احمد رامي شــاعر الشبــاب مولودة سعيدة اسماها « احلام » وقد تلقينا لهـنع مديرة اللجنة الدولية لاسعاف الحياع في الصين تقول هذى الدموع تجول في اجفاني المناسبة الابيات الشعرية التالية تحية للوالد والمولود ان حمسين مليون نسمة سيصبحون بـلا ماوى في

من رآهاراي الوداعة واللطف

يابنة البلبل الـذي ان تغنى

انت شاكلته شعورا وتحنيا

اقبلت كالمني تفيض قسام يا راعي الله حسنها وادامـــه

فحياه تغرها بابتسامه

وضع الشعركل (احلامه) فيك وانتضى جفن مقلتيك حسامة م فبالله صدقي (احلامه) كيف (يابنت) لوتراخت بك السن واذني (للغلام) يقدم أن م علينا اذا تقوم القياميه قد عددناك للقدوم علامه

شنغاي ان طوفان النهر الاصفر الذي يهدد بغمـر ثلاث مقاطعات قد يتحول الى كارثة على الجيشر الياباني كالتي اصابت نيوليون الاول من حمريق موسكو سنة ١٨١٢ ا عجز الجيش الياباني عن مقاومة الفيضان فالضباط اليانيون في شنغاي يعترفون بات

لندن لمراسل الاهوام الخاص - جاء من

اعظتم اكتثاف طبى ظهتر في هذا العصر

فن القوة والنشاط يتثلان اقراص!

الىمهوكى القوى ، وضعاف لبنية ، والمهرولين

من الرجال والنساء على ختلاف تدريجياً قواكم التحافقدها اختلال الجهاز

الكم النشاط والقوة البدنية والفكرية ولاينبغى ان يشتبه عليكم السيال

التي تشعرون بفقد انها ، لكي تتمتعوا بغيره من المستحضرات المقوية التيريما

بلذائذاكياة استعملتموها اواشير بهاعليكم

ان تقديمنا لشاطر جانية منهانة لان الديناك ليس من الادوية المنبهة

الاقراص الفعالة يغيينا عن التنويه وقتيا ، التي هيشأن غالب الادوية

وان من استعمالكم للقرص الاول تجاوز الملايين من الفنكات. سعياوراء

منه تشعرون براحة في عموم جسكم الحصول على دواء يضمن السعادة للبشر

وهكذا يكون مفعول كلقه طناهم ولزيادة البيانات طالعواجيدا الورقة

اطلبوالمشاط المجانية من وكالذالا شهار العربي نبج سيدى بوخريصا نعكرد لليفون ٣٤٤ نوس

اقراص الله يسال

DYNALL

ظهوراجليا. واذذاك تسترجعون المصحوبة بالمشطع الجانية

المستعملة الان

ان الدينال كما

يشهدتركيبه الطبي

لايحتوى على اى ماده من

المنهات بلهوماخو ذ

من عروق الشعق المسماة

تبرنانت وهمن الاشجار التي تنبت

بافريقيا، وقد جلبتهامعامل الدينال

بعد تجارب دامت ثلاثة عشرسنة وتضيآ

كارثة الفيضان في الصين

خمسون مليون نسمة يصبحون بلا ماوى

اللجاء ٢٠٠ الف صيني الى المسكرات الياباتية

وتسلض نصف مليون قمم الحبال

الحالة في المناطق المنكوبة بالفيضان

نهر بانغتي الذي تجري فيه دوارع اليابان جريا بطيئا

الى قلب الصين قد يسبب تكوار طوفان ١٩٣١

وفي المناطق التي اجتاحها المحاربون الوف مؤلفة من

اللاجئين يموتون جوعا والناس ياكلون قشور

جذور الشجر وقد لجا نحو مئتي الف صيني الى

عطم الخسارة في الانفس والاملاك

اما عدد الموتى فلم يعرف ولا يمكن تقديره

وتجدد الحوف في هانكو من تتابع ارتفاع

سنهم، ان حبوب الدينال تجلب البكدان

ونشر البيانات

والخطب المطولة!

وبذلك نقيم البرمان

القاطع على صلوحيتها

ومفعولها الأكيد

ان مشطم واحدة

من اقراص الديال يمكنكم من

تعدير مفعول الديثال على

ابدانڪم

المعسكرات اليابانية وتسلق نصف مليون قمم الذي طغى على جميع ساحات القتال. والسيدة بيكر الجبال. خلال هذا الشهو ما لم تتمكن الايدي العاملة من حتى الان لكنه علىكل حالسيبلغ الالوف وقدانقطع

الامل في اواسط منطقة الطوفان وصارت اعمال وبعدما غمرت المياه العالية الف ميــل مربـع الانقاد مستحيلة والطائرات اليابانية التي كانت منــدُ اعترف اليابانيون اليوم انهم فيمكافحة الطوفان إيام تلقى القنابل صارت الان تلقى الاطعمة على خسروا المعركة وقد حالت المياه دون زحفهـم الى مجتمعات اللاجئين ولكن لا ينتظر ان تستمـر على شنغ شو حيث تلتقي الخطوط على بعد ٢٩٠ ميـــلا هذه الاعمال الخيرية لان الجامعات اليابانية نفسها فافتي ـان تلك « حمامــه » عن هانكو شمالا وفيها مقر القيادة الصينية العامــة تشعر بنقص في موارد طعامها

> نبت الورد فوق خديك غضا ردد السحر والهوى انغامــه نا ولكن فضلته بالوسامــه



اللاتينية والسكسونية

ملخص واخر كتاب للكاتب الفرنسي الكبر اندرية مورو

يعد اندرية مورو في طليعة الكتاب الفرنسويين جامعة اكسفورد تنتدبه كل عام لالقاء محاضرات بها زين ودراساته عن الشخصيات الانكليزية السارزة في السياسة والادب قد لقيت نجاحا عظيما ولا تقبل شهرته في اروبا عنها في امريكا حتى انه يحرر النقد أضرب لك على ذلك مثلاً! دعــي شاب أنجلــزي الادبي للقارة القديمة اروبا في ملحق جريدة النيو الى صفلة راقصة متنكرة عند جيران في الريف وقفت نمام المحلفين القرنسيين وكان لك بعض المخيلة

خير الكلام ما قل ودل ففي فرنسا تجدمن المب قطع حبل الحديث وفي انجلترا تجد من

«عندي بيت صغير في الريف» فاذا دعاك الى السيارة وانحني قائلا له بصوت منخفض عنده وجدت هذا البيت الصغير قصرا منيقا في ان لعبي ليسردينًا جدا وافا كنت قد عبرت المحيط الاعظم في مركب شراعي طوله ستة امتار فقل انني

عندما تلتقي الثقافتان

قاعدة ذهبة لاتوجه اسئلة الى احد مطلق في العصر الحاضر ونعتقد انه لن ينقضي هـ ذا العام فقد عشت خلال الحرب تحت خيمة واحدة مع حتى يصبح عضوافي الاكاديمي الفرنسية وهو اقرب انجليزي اقاسمه العيش دون ان يسالني يُوما اذا ما كاتب فرنسي للعقلية السكسونية لانه عاشر الانكليز كئت متزوجا وماذا افعل وقت السلم وما هي ألكتب زمنا طويلا خلال الحرب وبعد الحرب حتى ان التي بقراها امامه . . فالصمت عندهم زين ما بعده كياسة

اما عن تحفظهم وكياستهم فحدث ولا حرج

ولما تنصف الليل قالت له ربة البيت،

فقرر ان يلبس زي مجنون من مجانيين البـــلاط في ووجه مقبول ومحام بارع فانك قد تستطيــع انقــاد

يورك تيمس الاسبوعي

عند الملكة اليزابيت وفصل بدلة من الحرير نصفها راسك اما هنا فثنا عشر محلفا انجليزيا يستمعون نصائح الى شاب فرنسي احمر ونصفها اخضر سروالها قصير وجوربها قدم لك باشمئزاز اذتتحدث عن الامك الفسية مسافر الى انجلترا ستذهب يا صاحبي لتعيش في بلاد بعيد لابما حمراء وقد خضراء وطرطور من لونين ولما جاء وعواطفك المنكسرة وياخذون بتلابيك حتى الحبل يننا وبينها من شقة بل بالافكار والطباع ستعيش في أموعد الحفلة الراقصة قصد أصحابه ولما وصل الى المعلوم فكن عاقلا وتجنب محاكمهم وأسنلة محاميم بلاد صعبة المراس محورة بالخفايا والاسرار ، وقد الباب صرف سائق سيارته على ان يعود في صبيحة من البواعة الشيطانية بحيث تضطرك الىالاعتراف تفقد لاول الاحتكاك بها الامل في معرفتها ولكن البوم التالي ثم دهش لانه لم يجد البيت مضيًا مفتوح اختيارا او اضطرارا بانك سرقت عمدود نلسون من معامل دار حبيس وهو يبيع بالجملة وبالتفصيل الهمئن وطب نفسا فانك لاتلبث ان تنجسم وتندمج الابواب . . فدق الجرس وجاء كبير الندل ففتح حتى تخلص من هذا السبل المرهق المنهمر من فيهم ويكون لك منهم او في الاصدقاء اقرا كتــاب له ونظر اليه ودون ان يقول كلة او يبدي دهشة اسئلتهم فتذكو ان احترام القانون هنــاك هو اعظــم لورانس الثورة في الصحراء فتجد فيه كيف ان اخذ الزائر وهو يعرفه الى قاعة المكتبة حيث كانت منه في اي مكان ءاخر واحذر من ان تدخل اقفاص هذا الانكليزي يعود منفردا في صحراء خطـرة الاسرة يجلس افرادها في ثياب البيت يقرأون النَّمور للتفرج عليها بل اقنع بالنظر من وراء موحشة ليبحث عن اعرابي لا في العير ولا في النفير ويلعبون الشطرنج او يستريحون دون ان تبدوا القضبان قد تخلت عنه القافلة وخلفته وربعها هذه هي صداقة اللحفلة عندهم علامة ولما دخل الشاب هبوا لاستقباله خيارهم وقد جربتها خلال الحرب وهيي حقيقة وكانهم لم يلحلاوا هندامه الغريب وبـدأ الحـديث الحياء الذي كان يزهو به عصر الملكة فيكتوريا بان يبذل المرء من احلها بعض الجهد

المكوتك فذا ظللت ثلاثة اعوام لانفتح فيها فمك على غرارة فانهم يعتقدون انك شاب هاديء لطيف وكن متواضعا ان انجليزيا يقول لك:

حفلتنا الساهرة هو الاسبوع القادم اجذف قليلا واذا كنت قدوضعت كتبا فل تقل شيئا الغلط والضحك منها اما أنا فارى جميلا من جماعـــة دع ابم الفرصة لاكتشاف هذا الضعف

بوخريصان تليفون تعلن ةمن مئات الاعوام لا تزال مؤسسعن نفسها

شارع باریز عدد ۲ بتونس تلیفون رقم ۱۲ ج - مأنفيال - الدكتور في الطب

والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس

Avenue de Paris

شركة الطيران في تونس

لنقل المسافرين بين تونس وفرانسا قد اشتهر بقوة لائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد دخلت عدة تحسينات على طياراتها بحيث اصبح السفر على طريق الحبو بواسطتها مفضلا على غيريا من الطرق فاقصدوا محل الشركة او خابروها بنهج جول

Air France Tél. 49-60

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠

نهج الحلفاوين عدد ١٠٠٠ بتونس

شركة «تواش» Cie de Navigation Cie Touache

احسن وا دير ير خر قطع التذاكر وجميع الارشادات تعطى:

شارع قاليني ١١

المحط البحري

المطبعة التونسية

طبيعيا عاديا طريفا حتى نسى صاحبنا المجنون ان هو الان في احتضار فرويد وتلاميذه يحتلون مكانا نصفه احمر ونصفه اخضر وعلى راسه طوطور الطيبا في انجلترا ويسمح لم بالتعبير عن مشاعرهم المقنعة بقناع للعلم وستري في مسارح لبدن روايات اني اعرف نك صرفت سيارتك فهل لك ان الايجرؤ احد على تميثلها في ياريس وستقر قصصا التهور فتح باب الكلام! ما من احدهنا يعتب عليك تقضي الليلة عندنا وبيجامات ولدي تصلح لك لانك انجليزية وامير يكية مدهشة في جبراة تصويرها للاهواء بيد ان الاجنبي يجب ان يحذر من اطلاق وهكذاكان وفي اليوم التالي عند ما استاذن الحكم فالكتلة البرئطانية لم تصب بعد بهذا الصفات الفتى وهو في ثوبه الاطلس الملون صحبه مضيف الجديدة وقد روى لنا جوليان هكسلي حكاية رمزية ان سيدة في حديقة الحيوان بلندن اقتربت من

ستسمع قبل سفرك ان الطعام في انجلترا

رديء وليس هذا بالصحيح تماما فاذا عرفت كيف

تندهم هو الفطور والشاي فاحفظ لهماشهيتك

وتعلم ملذات جديدة وذق لحماليقر المشوي الدامي

والبوريدج والهادوك والمرملاد وترفع عن الحلوى

نفي انجلترا تجد بين كل دكانين دكانا للحلـوى .

ومع فالانجليز يكرهونها فدعها للاطفال والنساء

واعلم أن لكل جو شرابه وهم لاينظون بعين

لاعتبار الى من يشرب بينهم ماء ولقد كان دزرائيلي

وهو يناقش بسمارك ويحاور ديرغم نفسه على التدخين

مع ان هذا كان يمرضه ويؤذيه لانه يعتقد ان الرجل

الذي لايدخن في هذه الحالة كانه يراقب صاحبه

الى الملتقى اننا سعداء جدا بان رايناك الليلــة حارس الهيبوبوتام سيد قشطة في مصر وقالت لـــه الزيمائة حجرة فاذا كنت بطلا في لعبة التنيس فقل بينا ولكن لاتنسى انتعود بعد ثمانية ايام لازموعد ارجوك ان تقول لي هل سيد قشطة هـذا ذكـر ام انثى فنظر اليها الحارس مستنكرا واجابها هـذا وبعد فلعلك ترى ان الابسط من ذلك تفسير السؤال يا سيدتي لايعني الاسيد قشطة ءاخر

فكان حارس الحيوانات هذا هو ايضا من من الناس ان تستطع في ظروف غريبة كهـنـ ان حراس الحياء الفيكتوري

صيدلية البحرية

كمالوكانت مفتتحة عن

والتاجر الشرقي اليوي

عند ما يشح بالاعلا وخط

تجارته ويعتبره خسارة

لاتعوض واسرا فيمتى

عنه وهـ و لذافانك

مؤخرة جميع تجار العام

جربوا السيرفي طريق

النجاح واستشر وطارا

الاشهار العربي التي تقدم

لكم الشهادات القيمة لا

عن طريق الشر في

الصحف فقط ولكنعن

جميع طرق النشر لاخرى

تونس ۲۸ شارع سيدي

محرز على الــدرجة الاولى في المستشفيات ادويــة صن المعامل الاروبيـة – اختصاصات فرنسويــة تنظم وحباتك تذوقت طعامهم فاعلم أنخير وحبتين واجنبية - يتكفل بحمل الادوية الى المحلات

Pharmacie de la Marine

ان شركة الطيران « ايسر فرانس » التي تقم

لاتقتل في انجليرا فانهم يشنقونك الما لو انك فيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٢٠- ٤٩

الهادي الشرقي

46, Avenue Jules Ferry

معروف ببيع احسن المشتحضرات المستخرجة الفليتوكس ورشاشات الفليتوكس وصابون منظف الاسنان حبيس وشيتات الاسنان بمحلنا

Mixte

نهج الجزاير ٧

نهج الجمهورية ١١

رصيف فارني

نهج كليمانصو ١٣

مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بنيس

استعلوامشروبديشيان محدد الدم ومعطى القوة - الدواء الوحيد الذي تخرض عليه الاطباء - اطلبوه مرجيع العبداتا Sirop de DESCHIENS Au Colisée 🚙 في الڪولزي 🥦

في هذا الاسبوع

الواقص المقنع

اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

بصيف للنسا

جميع الامراص لني تتالع مها المراة

سبيها فساء مروية الدمر فاداكان الدم

يدوركما ينبغي فأصحة حسنة والاعصاب

والمعدة والقلب وأتكلي والراس لا ينحم

لمغط الجسم فيحالة حسنة ميلام

ان تستعلوافي اوقات منطفة

وهوالدواء الوحيد الذي يفنيد الكعرو المعدة والاعصاب

لانه ينظم دورة الدر، ويمنعه من الانخصار

يوجد بجميع الصيدليات

غن الزجاجة من السائل او الحبوب 10,90

فكفاك اطلبوادا غا الماكه الحنيقية التيعليها صورة الابيعوب والتوقع الامر

لایقوم مقامه ای دو ۱ ء

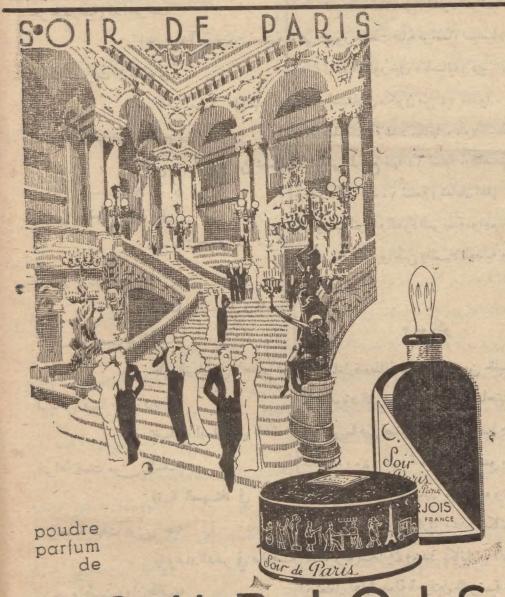
تذاكر السفرالي فوانسا

Societè Nationale des chemins de fer Français

اقطعوا تذاكر السفر من نائب الشركة الوطنية للارتال الفرنسية بنهيج حبول فيري عدد ٢٠

فيها الدر ولا يتسبب لما ألو.

بتونس وبنهج ديمون ديرمبل بقاعدة الجزاير



﴿سواردي باري،

احسن الروايح وادكاها هي الروايمج «بورجوا» . فجميع المتابقين واصحاب الادواق لايستعملون الاروايح وغيرة «بور-و» سـوار دي باري (سهرت باريس)